



<b>Disciplina: Acústica Subjetiva</b>	Código: EMC 410166
Área(s) de Concentração: Vibrações e Acústica	
Carga Horária Total: 30h	Nº de Créditos: 2
Teórica: 30h	Classificação: Eletiva
Prática: --	Bimestre (s): 2º
Prof. Andrey Ricardo da Silva, Ph.D.	

**Pré-requisitos:**

Código	Disciplina

**Ementa:**

Qualidade sonora de produtos. Avaliação subjetiva. Métodos de avaliação pelo júri. Métodos de análise usados na avaliação subjetiva.

**Programa:**

- Qualidade sonora de produtos: roda da qualidade sonora do produto; processo de engenharia da qualidade sonora e vibratória.
- Avaliação subjetiva: elaboração de testes subjetivos; ambientes de escuta; sujeitos de teste, preparação de amostras; preparação de testes; escalas de atributos.
- Métodos de avaliação pelo júri: testes de diferença; ordenamento; escalas de respostas; comparação pareada; diferencial semântico; estimativa da magnitude.
- Métodos de análise usados na avaliação subjetiva: estatística descritiva (análise de distribuição, média, mediana, moda, variância); regressão linear múltipla; correlação entre dados objetivos e subjetivos.

**Critério de Avaliação:**

Duas avaliações do conteúdo ministrado.

**Bibliografia:**

BECH, S., ZACHAROV, N. Perceptual audio evaluation - theory, method and application. Wiley, 2006.  
BLAUERT, J. (Editor). Communication acoustics. Springer, 2005.  
GILKEY R. H., ANDERSON, T. R (Editors). Binaural and spatial hearing in real and virtual environments. Lawrence Erlbaum Associates, Inc., 1997.  
LYON, R. H. Designing for product sound quality, Marcel Dekker, 2000.  
MEILGAARD, M., CIVILLE, G. E., CARR, T.B. Sensory Evaluation Techniques, 4<sup>th</sup> edition, CRC Press, (2007).  
MONTGOMERY, D. C., RUNGER, G. C. Applied statistics and probability for engineers. Wiley and Sons, 5<sup>th</sup>ed., 2010.